

LOS 3 CERDITOS

"EL CUENTO SEGÚN EL LOBO"



MUSICAL INFANTIL

Sinopsis

Por fin sale a la luz la auténtica historia del Lobo y los 3 Cerditos. En esta nueva adaptación del cuento clásico veremos lo que realmente sucedió y no lo que cuentan por ahí...

Wolfan, El Lobo, desde pequeño quiso ser arquitecto y ayudar a los demás pero tenía que luchar contra su propia apariencia y el miedo que generaba a su alrededor. Los 3 Cerditos, competitivos y un poco desastre quieren construir sus nuevos negocios pero con poca idea y demasiada prepotencia.

Wolfan quiere ayudar a los Cerditos a construir y a hacer grandes cosas y se une a su gran amiga Chipi, pero...serán capaces de ver más allá de la apariencia de Lobo? donde los valores adquieren un gran peso.

La apariencia, el compañerismo y los sueños y se vuelven parte de la historia. Un musical con preciosos personajes, mucho humor, grandes canciones, donde el público será vital para el final feliz!

Toy Producciones nos presenta en esta ocasión una adaptación divertida y dinámica sobre el cuento clásico de los 3 Cerditos. Una obra dinámica y con un texto y unas canciones al más alto nivel. El equipo creativo ya establecido de Paula Guida y Jorge Ahijado desarrollan esta versión que usa al público como término conductor de la historia, tanto el adulto como el niño. Con valores muy marcados como el esfuerzo, la defensa de los sueños, el poder del talento, el no fiarse de las apariencias, etc... tenemos una obra entretenida, con mucho humor y original totalmente.

Los 3 Cerditos es un cuento con más de 180 años. El cuento "Three little pigs" (Tres cerditos) fue escrito originalmente por James Orchard Halliwell en 1849 y la historia apareció en un libro titulado "Rimas populares y cuentos infantiles". Se desconoce si el escritor lo creó o solo lo recopiló basado en cuentos populares pero desde entonces no ha perdido presencia generación tras generación mostrando valores que no han cambiado desde el origen de este cuento hasta hoy.



Hola soy Chipi!

LOS 3 CERDITOS

"EL CUENTO SEGÚN EL LOBO"



Punto Fuerte de la Escenografía: Pantalla Gigante de LED

Uno de los aspectos más destacados de nuestra producción es la innovadora utilización de una pantalla gigante de LED como parte integral de la escenografía. Esta moderna incorporación eleva la experiencia teatral a un nivel completamente nuevo, brindando a nuestro público una experiencia visual cautivadora y única.

Animaciones Visuales Dinámicas:

La pantalla de LED cobra vida con vibrantes animaciones visuales, especialmente diseñadas para nuestra entrañable ardilla, Chipi. Los niños y adultos por igual se verán inmersos en las divertidas y encantadoras travesuras de Chipi mientras dan vida a la historia en un formato visualmente estimulante.



Impacto del Soplido de Wolfangos:

El momento clave del soplido de Wolfangos y el derribo de las casas se presenta de manera espectacular, sumergiendo al público en efectos visuales impresionantes.

Videos Musicales Envolventes:

La pantalla sirve como lienzo para videos musicales vibrantes que intensifican la conexión emocional con la historia y las canciones del musical.

Interacción y Participación:

Además de su impacto visual, la pantalla fomenta la participación activa del público al integrarse con los personajes en vivo, creando una experiencia teatral participativa y lúdica.





www

LOS 3 CERDITOS

"EL CUENTO SEGÚN EL LOBO"





En resumen, la pantalla de LED redefine la experiencia teatral, convirtiéndose en un elemento esencial que enriquece la narrativa y ofrece un espectáculo único e inolvidable para todas las edades.





EQUIPO CREATIVO

GUIÓN Y DIRECCIÓN



Paula Guida actriz y dramaturga, Cuenta en su haber con varias obras de estilos muy diferentes. En teatro adulto: Noche de juegos, y Garbage obras estrenadas en grandes teatros de Madrid y España y PennyBlack a punto de estrenarse en el teatro arlequín de Madrid. En teatro familiar Esos locos fantasmas (como letrista) obra candidata a los premios Max y ganadora de varios premios de teatro musical. Robin good, El niño de las nieves, Cenicienta, La leyenda, Los tres cerditos y Disnemanía Espectáculos estrenados, actualmente en gira por España.

COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL

Jorge Ahijado, nacido en Oviedo Asturias comenzó su carrera en Sunderland y Londres como músico. Compositor, actor, productor y director polifacético amante del cine, teatro y música. Como actor ha formado parte de algunos de los musicales más importantes del país como EL Rey León en el papel de Banzai, Jesucristo Superstar como Anás, El Sueño de Una Noche de Verano en el papel de Puk, Florida Retiro (Yllana) y un largo etc...

Ha creado más de 30 musicales como compositor, director y productor destacando Esos Locos Fantasmas, Magallanes y Elcano el musical, Bella y Bestia con el Ballet del Palacio de hielo de Moscú.. Nominado como mejor director musical en los Premios del Teatro Musical por su trabajo en Esos Locos Fantasmas.

Ha trabajado para Netflix, Disney, Stage Entertainment entre otros.

Creador incansable y también autor del libro Diario de Gira.



LOS 3 CERDITOS

"EL CUENTO SEGÚN EL LOBO"

Puedes ver aquí nuestro trailer

