

El Viaje de Pinocho

Fábula Teatro

Ficha didáctica

Presentación.

“El viaje de Pinocho” es un espectáculo recomendado para niños de 3 a 9 años y público familiar.

A través de esta ficha didáctica proponemos algunas actividades para realizar con los alumnos antes y después de la representación teatral, con el objetivo de que afiancen lo que han visto y se potencien los temas tratados en el espectáculo que puedan ser interesantes para su formación y crecimiento personal, y útiles para el desarrollo de su vida diaria.

Hemos dividido estas actividades en varios grupos para que se utilicen dependiendo del interés del profesorado y los alumnos.

SINOPSIS.

“Blas Aguarrás y Tesa Sabuesa son dos intrépidos y particulares detectives, que resuelven casos muy singulares de todos los personajes de los cuentos desde su despacho. Una Agencia ni muy lujosa ni muy sobria. En este caso reciben un encargo muy importante, Pinocho no aparece, desde que comenzó el cole, todas las tardes volvía a casa cabizbajo, triste y no quería salir a jugar, pues algunos chicos le acosaban, se burlaban de él con bromas pesadas y diciéndole apodos de mal gusto....Cabeza de Serrín, Patas de Palo,.... Parece ser que Pinocho se cansó de aguantar esa situación y se ha escapado del cuento. Por ello, su creador y papá Geppetto decide llamar a la Agencia de Detectives Aguarrás y Sucedáneos para contratar sus servicios y encontrar cuanto antes a Pinocho. Así empezarán las investigaciones de estos 2 singulares detectives, que pista tras pista irán en busca de Pinocho a través de 3 conocidos y fantásticos cuentos tradicionales infantiles “La Cenicienta”, “Blancanieves” y “El Rey León”. Descubrirán el paradero de Pinocho, que tras su encuentro con Simba volverá a su cuento lleno de valor y con la confianza en sí mismo suficiente para enfrentarse a sus temores y a los pequeños conflictos que en el día a día surgen en su vida de muñeco de madera, y sobre todo, descubriendo el gran sentido de la amistad aportado por Simba y el incondicional Pepito Grillo. **“Si tienes amigos, eres invencible”**

LA OBRA.

Desde Fábula Teatro volvemos a crear un espectáculo infantil en el que trabajamos con los niños la amistad, el trabajo en equipo y la tolerancia, el respeto a las diferencias y peculiaridades de cada uno, con el ánimo de llegar a los corazones de niños y mayores, y de potenciar en ellos la capacidad de soñar y de crear.

“**El Viaje de Pinocho**” es una invitación a entrar en el mundo de los cuentos a través del juego y la diversión.

PERSONAJES.

- **BLAS AGUARRAS:** El detective gerente de la Agencia Aguarrás y Sucédaneos. Es un tradicional y suspicaz detective, al puro estilo Sherlock Holmes. Siempre husmeando por los rincones con su super lupa, en busca de pistas o cualquier objeto olvidado.
- **TESA SABUESA.:** Su inseparable secretaria y compañera, a la que nada escapa. Atenta a los detalles que escapan a Blas Aguarrás. Aventurera e incansable. Sin ella Blas se perdería en su mundo de investigador.
- **PINOCHO.:** Nuestro entrañable y travieso muñeco de madera. Tan delicado y sensible que se siente abrumado por su físico y sus limitaciones. Experto en

meterse en líos, de los cuales siempre sale airoso. A veces ayudado por la suerte y otras con la ayuda de los que le rodean y le quieren.

- **CENICIENTA.:** La humilde muchacha, convertida en princesa la noche del baile, dará a Tesa la primera pista sobre el posible paradero de Pinocho, pues se encontró con el en su huida de Palacio.
- **MADRASTRA (DE BLANCANIEVES).:** Mujer ya viejecita, engreída y despreciable y sobre todo un poco sorda. Conseguir su Espejo Mágico es crucial para resolver el enigmático paradero de Pinocho.
- **SIMBA.:** Un León responsable, valiente, y con un gran lema: “Ha kuna matata. Vive y sé feliz.” Será crucial para Pinocho, le aportará los valores necesarios para su crecimiento y desarrollo personal.
- **MÓNICA DE MÓNICA.:** La malvada Bruja hechicera de todos los cuentos. Quiere utilizar a Pinocho y a Blas Aguarrás para convertirse en la más famosa y envidiada del mundo. En su encuentro Pinocho hará alarde de la valentía y valores que le ha transmitido Simba.

ANTES DE VER LA REPRESENTACION.

Objetivo: Conocimiento del hecho teatral como medio de expresión. Ejercitar la capacidad de observación. Potenciar la imaginación y la creatividad.

Ejercicios:

- Hablar sobre que es un teatro y que se hace en él.
Partes de un Teatro.
- Hablar sobre las obras de teatro que se han visto.
Recordar los temas, el vestuario, los decorados,
personajes, sensaciones y emociones vividas.
- ¿Qué diferencia hay entre la televisión, el cine y el teatro? Charlar sobre este tema y diferenciarlo.
- Basándose en el título, “El Viaje de Pinocho”, que nos relaten algún viaje que hayan hecho últimamente o que les gustaría hacer. Con quién irían o les gustaría ir.
- Preguntarles . ¿Quién es Pinocho?, ¿Cómo es el cuento de Pinocho? (completarlo entre todos). Con los más pequeños contarles el cuento y dejarles participar preguntándoles: ¿cómo es pinocho?, ¿de qué esta hecho?¿qué le crece a Pinocho? ¿porqué?.
- Escribir y hablar sobre cuentos, ¿por qué nos gustan los cuentos?, ¿Cuáles son nuestros cuentos favoritos?, ¿siempre ocurre todo como queremos que ocurra?
- Realizar dibujos sobre el último cuento que hayamos escuchado y explicarlo.

- Cantar la canción de Pinocho, hablar sobre ella, representarla, hacer ejercicios de expresión corporal con ella.
“Pinocho fue a pescar,
al río Guadalquivir,
sele cayó la caña y pescó con la nariz.

Cuando llegó a su casa,
nadie le conocía,
tenía la nariz más grande que un tranvía.

Su padre toca el bombo,
su madre los platillos,
y al pobre de Pinocho se le caen los calzoncillos”.

DESPUÉS DE LA FUNCIÓN DE TEATRO.

ACTIVIDADES ORALES

Objetivo: Desarrollar su capacidad comprensiva, comunicativa y expresiva delante de una audiencia.

Ejercicios:

- Resumir la obra que han visto, en pocas palabras.
- Contar la historia intentando no olvidarse de nada y dando todo tipo de detalles partiendo de preguntas claves como: ¿quiénes eran los personajes principales?, ¿qué problema tienen? ¿cómo lo resuelven?.

- El juego del “veo, veo” para recordar todos los objetos que han visto durante la obra, por ejemplo, la lupa, el pañuelo de Blancanieves, el espejo mágico, la escobilla de pelo de león,...
- Describir alguna de las canciones del espectáculo, la letra, de que hablaba, ¿se acuerdan de la letra?
- Reproducir la canción de “Pinocho fue a pescar al río Guadalquivir”. Aprenderla y afianzarla escenificandola.
- Describir el vestuario y los títeres de la obra.
- Valoración del espectáculo. ¿Te ha gustado? ¿por qué? ¿qué cambiarías?

ACTIVIDADES ESCRITAS

Objetivo: Aumentar el vocabulario, mejorar su expresión escrita y desarrollar su capacidad de atención y concentración.

Ejercicios:

- Conocer el vocabulario teatral, buscar en el diccionario todas las palabras que no conozcan. Por ejemplo:

bambalina, corbata, telón, patas, proscenio, palco, platea, patio de butacas, atrezzo, anfiteatro, etc.

- Escribir con una frase el argumento de la obra.
- Escribir el argumento del espectáculo con todo tipo de detalles (para los más mayores). Como iban vestidos los protagonistas, que objetos sacaban...
- Elegir un personaje de la obra y escribirle una carta contándole porque le ha gustado.
- Escribir varios finales de la historia.
- Con los más pequeños les daremos un dibujo de Pinocho con una escena de la obra o de la canción “Pinocho fue a pescar al río Guadalquivir” y que lo coloreen. Después se les puede pedir que hagan un dibujo libre de la Obra o de la canción.

ACTIVIDADES TEATRALES

Objetivo: Desarrollar su capacidad expresiva, ejercitar la imaginación y la capacidad lúdico-creativa.

Ejercicios:

- Hacer ejercicios y juegos teatrales improvisados sobre “la amistad”, “la responsabilidad”, “la lucha por cumplir

los objetivos deseados”, “el valor”. Basándose en escenas del montaje por ejemplo.

- Sobre una canción conocida, en éste caso podemos utilizar “Pinocho fue a pescar al rio Guadalquivir” o cualquier otra de Pinocho, “Pinocho mal herido” inventar una escena de teatro y representarla.

CANCIÓN PINOCHO MAL HERIDO

Hasta el viejo hospital de los muñecos,
llego el pobre Pinocho mal herido,
cuando un espantapájaros bandido
lo sorprendió dormido y lo atracó.

Llegó con su nariz hecha pedazos,
una pierna en tres partes astillada,
una lesión interna y delicada
que el médico de guardia no atendió.

A un viejo cirujano llamaron por urgencias,
y con su vieja ciencia muy pronto remendó,
pero dijo a los otros muñecos internados:
“todo esto será en vano, le falta el Corazón”.

El caso es que Pinocho estaba grave,
y en sí de su desmayo no volvía,
y el viejo cirujano no sabía,
a quién pedir prestado un corazón.

Entonces llegó el hada protectora,
y viendo que Pinocho se moría,

le puso un Corazón de Fantasía
y Pinocho sonriendo despertó.

- Entre varios niños que cada uno elija un personaje del espectáculo, y que creen una escena teatral basándose en la obra, por ejemplo, el encuentro de Pinocho con Cenicienta.

ACTIVIDADES PLÁSTICAS

Objetivo: Fomentar la imaginación y creatividad plástica de los alumnos.

Ejercicios:

- Dibujar los lugares que no aparecen en escena, por ejemplo, el encuentro de Cenicienta con Pinocho, el baile de Cenicienta, Pinocho pescando ,cuando Tesa encuentra el diario de Pinocho, cómo aparecen todos los leones en ayuda de Pinocho.
- Dibujar la escena de la obra que mas te haya gustado.
- Hacer títeres de los personajes de la obra y construir un pequeño teatrillo en el que representar partes de la obra. Puede realizarse con materiales de reciclaje.