



Chispa, Cristal, Pepón, Lluvia y Sancho son 5 chicos desconocidos entre sí, que son reunidos en un lugar misterioso para hacerles cumplir una misión secreta. Tras presentarse todos e ir conociéndose, finalmente descubren el verdadero sentido de ese maravilloso encuentro. Juntos hacen un recorrido por muchas de las canciones más conocidas de las películas de Disney. Un espectáculo lleno de sentimientos, humor, amor y mucha música que hará trasladarse a pequeños y mayores a un mundo de fantasía y magia. 80 minutos en los que todos disfrutarán y pasarán un rato inolvidable.

Compañía: Fábula Teatro, S.L.

Edad Recomendada: desde 1 año en adelante.

Género: Infantil y familiar. Música y humor.

Número de participantes: 5 actores/cantantes.

Número de canciones: 15

Voces en directo.









































DISNEMANÍA, EL MUSICAL, es uno de los musicales familiares más esperados, producido por ToyProducciones, que han puesto el máximo cuidado y esmero para que resulte uno de los espectáculos más maravillosos e inolvidables para todos los públicos. Una magnífica puesta en escena, fantástica escenografía, maravillosos vestuarios, que conformarán uno de los musicales más importantes de España de los últimos años. Todo a ritmo de grandes números musicales de la marca más importante de todos los tiempos en lo que a espectáculos y películas infantiles se refiere DISNEY. Un gran espectáculo que ayudará a los asistentes a trasladarse al maravilloso mundo de los cuentos con el objetivo de emocionar, divertir con un bonito mensaje de fondo.

Actores y cantantes profesionales que han participado en espectáculos y musicales muy importantes y de renombres a nivel nacional.

El Espectáculo está dirigido y escrito por Juan Corpas, director y guinista de musicales como "Merlín, un musical Mágico" y muchos otros, y gerente de la Compañía de Teatro Esphera Teatro.







Cantante desde los 13 años y escritora de temas propios desde la misma edad, debuta a los 17 como cantautora. Formada en el mundo de la interpretación en: Escuela de Teatro y Cine de Granada (ETyC) en 2010-2011, dirigida por Gustavo Funes. En la escuela Filmosofía S.L también en Granada 2011-2013, dirigida por Rubén Serra e instruida por Celia Rivas (interpretación), Pedro Fernández (locución, voz, doblaje) y Yolanda Sánchez (expresión corporal). Curso de interpretación y dirección de actores por Ángel Gómez, en Algeciras, 2013. Participante en varios cortos y spots de la mano de Nexofilms, 3 y Acción, Crush glass producciones y Das Tier producciones. Locutora en Radio Puerto en el programa "el Puerto 14-35" en 2014. Conciertos como cantante en solitario de temas propios y versiones como Claudia Marán y en otras acompañada como "Claudia Marán & Co." Y otras acompañada de la guitarrista Mónica Jiménez. Locutora, reportera, actriz y cantante en Babyradio desde 2015- actualidad, en distintos formatos, como: "el show de Babyradio", "babyradio en directo", ETC...

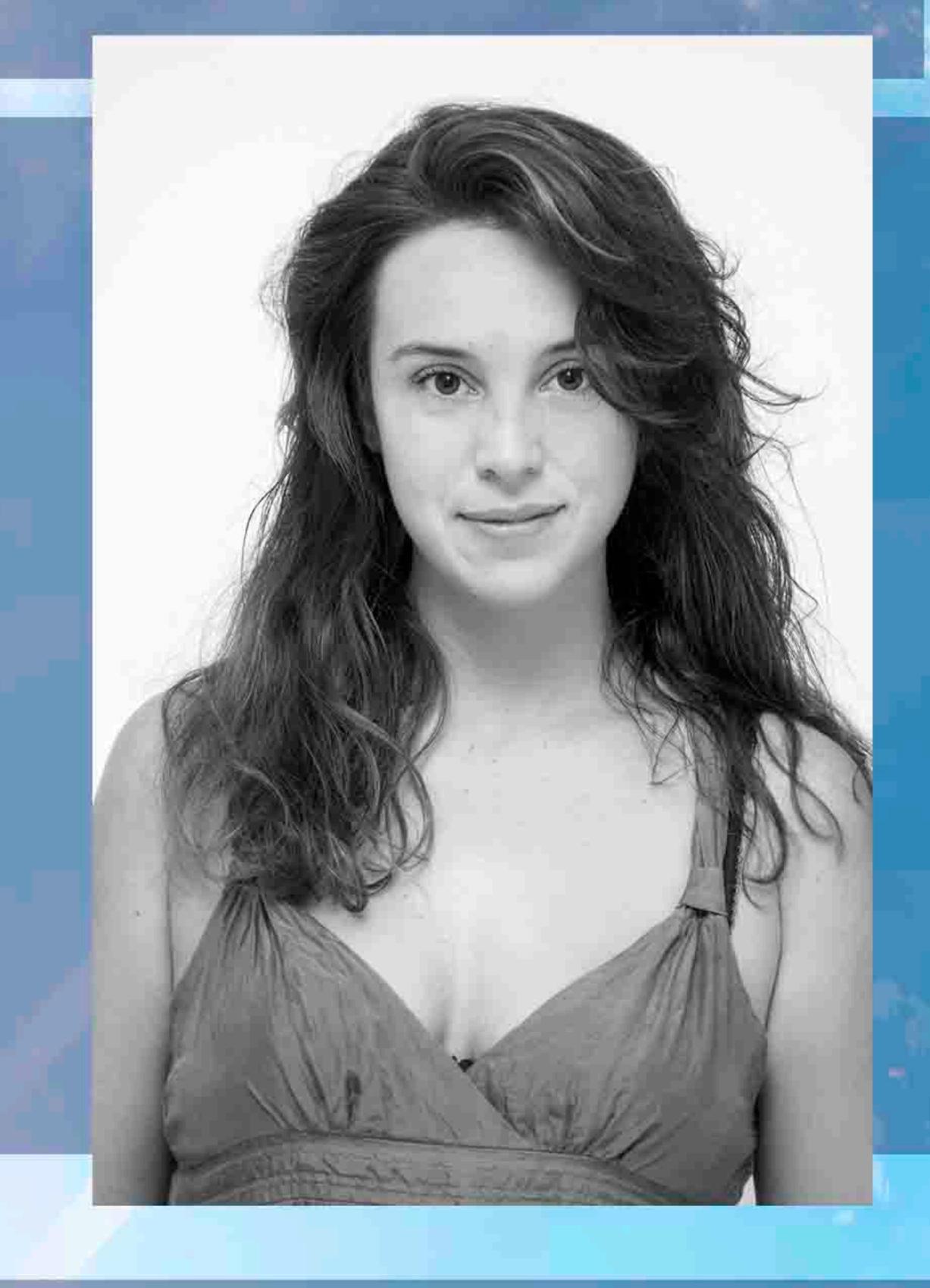
Actualmente en el papel de Rita Listita para el musical "En Busca del Zapato de Cenicienta" con Toy Producciones.

## LORENA ÁVILA. (LLUVIA)

Actriz natural de Sevilla, donde se licencia en Publicidad y Relaciones Públicas, cursando su último año en l'Università degli Studi de Turín gracias al Programa Erasmus. Es en la ciudad italiana donde tiene su primer contacto con el teatro y la performance.

Después de un período en Suiza vuelve a su ciudad natal, donde comienza los estudios de Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático.

Desde entonces completa su formación con diferentes cursos y talleres impartidos por distintos profesionales de las Artes Escénicas, a la vez que participa simultáneamente en diversos proyectos teatrales y audiovisuales.





#### LAURA ALCOBA (CRISTAL)

Con 21 años empezó sus estudios oficiales en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, complementa su formación con diferentes cursos y talleres impartidos por distintos profesionales de las Artes Escénicas, compaginados con proyectos audiovisuales, teatrales y musicales. En 2012, consigue formar parte de CTV Teatro en su pueblo natal. En 2015 debuta como actriz protagonista en La venganza de Don Mendo de Pedro Muñoz Seca dirigida por Antonio Morillas. En 2016 participa en el montaje de Divinas Palabras de Valle-Inclán dirigido por Marina Suárez.

En 2017 se introduce en el mundo de la publicidad y los audiovisuales, además de continuar con sus proyectos teatrales. Además da vida al personaje de Christina en el musical Destino París dirigido por Mónica Rengel y Marió Payán. En el ámbito teatral forma parte del montaje de El guardainfante dirigido por Miguel Ángel de Abajo, también da vida al personaje de Sally Sawney en Vivir como cerdos de John Arden dirigido por Merche Serrano y participa en el proyecto Río sin fronteras de Caravan Next del Odin Teatret dirigido por Atalaya TNT.















# TONY LORD (SANCHO).

Tony comienza sus andanzas en la interpretación participando en la obra "MusicalEs" de la Asociación de Teatro Musical de Sevilla (ATMS) en 2011 y en diversas obras en la escuela de teatro de su pueblo natal, El Ronquillo. Posteriormente ha sido formado en Arte Dramático especialidad musical en la ESAD de Málaga. Ha participado en proyectos como "El burgués Gentilhombre" o "El jovencito Frankenstein" en 2013, "Aladdin" (en el papel del genio) y "Qué ruina de función" en 2015. En 2016 interpreta al alcalde de la ciudad de Halloween en "Pesadilla el musical" y protagoniza el musical "Hairspray" junto a sus compañeros de promoción en la esad. En 2017 trabaja en musicales infantiles como "La reina de las nieves", "La patrulla canina", "Peter Pan el Musical" o "Emociones". Combina su trabajo como actor con su gran pasión por la animación y el baile, trabajando de dj y showman en fies-





### MANUEL SUTIL (PEPÓN).

Desde muy joven ha estado vinculado al ámbito teatral con la compañía jiennense teatro La Paca, participando en múltiples obras como La venganza de Don Mendo, El florido pensil, Historia de una escalera, etc. En 2011, inicia sus estudios de Arte Dramático en la E.S.A.D de Córdoba en la modalidad de interpretación textual, ampliando sus estudios con cursos de interpretación ante la cámara con Paco Torrado y laboratorio de máscaras con Miguel Ángel García y Óscar Vidal. Compagina su labor actoral trabajando como cantante-bailarín en orquestas cordobesas durante 2016-17 con varios musicales como El gran baile de los cuentos o Hechizo en el país de las maravillas, entre otros. Actualmente, colabora con la compañía iliturgitana Esphera teatro como Arturo en Merlín, un musical mágico y Rinconte en la obra Rinconete y Cortadillo.

tas.

















# JUAN CORPAS

Juan Corpas, natural de Andújar (Jaén), estudió Arte Dramático en la ESAD de Málaga y posteriormente se doctoró en Comunicación Audiovisual. Gerente de la compañía Esphera Teatro. Encargado de la dirección escénica de la Cia. Lírica de Andalucía desde el año 2008. Profesor de las escuelas municipales de teatro de Andújar y Porcuna desde el año 2007 y 2009 respectivamente. Ha dirigido montajes tales como "La Corte de Faraón", "Merlín, un musical mágico", "El señor Criada", "Vivimos siempre juntos, el musical", "La Revoltosa", "La Verbena de la Paloma", etc. Guionista y dramatur-

go de todas las obras estrenadas por la Compañía Esphera Teatro y compositor de muchas de sus producciones musicales. Como actor ha trabajado con reconocidos artistas del panorama nacional y ha pisado en diferentes ocasiones el escenario del Teatro Real de Madrid. Como actor, ha intervenido en numerosas producciones teatrales y audiovisuales tales como "Memorias de España", "Arrayán", "Videoclip, La Reina del Pay Pay", etc. Como cantante ha pertenecido al coro de ópera ciudad de Málaga en la cuerda de tenor durante 4 años; ha participado en numerosas producciones musicales y ha sido corista de la cantante Pasión Vega en 3 de sus giras a nivel nacional.







Licenciada en arte dramático 2011-2015. Bailarina de contemporáneo. Bailarina de danza urbana. ACADE danza moderna. Profesora de danza moderna, danza urbana y danza teatro en la escuela Daniel Garcia (Córdoba) y en la escuela de Andújar de Artes Escénicas (Jaén). Bailarina de Marina D'Or. Creadora, coreógrafa y bailarina de espectáculos de danza teatro y danza contemporanea. Cursos de acrobacia y tela aérea. Coreógrafa y bailarina de danza teatro, danza urbana y danza moderna en el grupo 2MD'crew (ganadores del "tu si que lo vales" 2015 y del "coreofest" 2016 y 2017). Cantante, coreógrafa y bailarina en la orquesta Arcoiris (2016- actual-

mente) .Actriz, Coreógrafa y bailarina en las compañías de teatro y musicales Esphera Teatro, Drama cats, Esfiga TM y Disneymania. Bailarina en el musical "Súperheroes". Actriz, cantante y coreógrafa en "Merlín, un musical mágico". Actriz y cantante en "La Revolución Miserable". Actriz, coreógrafa, cantante y bailarina en "Emily, un musical mágico". Actriz, coreógrafa y bailarina en el espectáculo musical "Tristes para siempre" 2016. Coreógrafa del musical Disneymania. Ganadora del premio a mejor actriz musical de andalucía 2016 en " La Bienal de teatro musical". Nominada a mejor coreografía, mejor actriz principal y mejor actriz destacada con el musical "Merlín, un musical mágico" en "Premios al mejor Teatro Musical". Ganadora del premio a mejor coreografia en la bienal de teatro musical de andalucia 2017. Ganadora del primer premio a mejor coreografía en el coreofest de posadas



